

Przepisy dotyczące stosownego ubioru i wyglądu ucznia na terenie ZPSP w Krakowie

Celem szkoły jest kształcenie i wychowanie uczniów, nakierowane na ich wszechstronny rozwój intelektualny, fizyczny, psychiczny i moralny w oparciu o indywidualne zainteresowania oraz predyspozycje. Celem pracy dydaktyczno-wychowawczej prowadzonej w szkole jest również przygotowanie wychowanków do dalszych studiów, pracy i samodzielnego życia. Stąd też potrzeba wykształcenia w uczniach umiejętności przestrzegania reguł współżycia społecznego, także tych niepisanych, zwyczajowych, określających wygląd i strój jako „stosowny” tj. adekwatny do miejsca, czasu i sytuacji. Dodatkowo wyjątkowy, artystyczny charakter ZPSP zobowiązuje uczniów do szczególnej dbałości o estetykę, formę i kulturę ubioru.

Wygląd i strój ucznia winien zatem odzwierciedlać wartości promowane i rozwijane przez szkołę: m. in. szacunek dla siebie samego i innych, obowiązkowość oraz umiejętność wyrażania własnej osobowości bez naruszania poczucia umiaru i dobrego smaku.

Z powyższego wynikają wskazania praktyczne, których stosowanie świadczy o tym, że uczeń identyfikuje się ze szkołą, podziela jej wartości i akceptuje jej neutralność światopoglądową, co wyklucza demonstracyjne wyrażanie swych przekonań, także za pomocą ubioru.

Ustala się następujące zasady dotyczące ubioru i wyglądu uczniów:

1. Strój galowy

Strój galowy obowiązuje wszystkich uczniów w czasie uroczystości szkolnych. Przez strój galowy należy rozumieć:

- a) dla dziewcząt: ciemną spódnicę lub spodnie i białą lub jasną bluzkę z rękawami;
- b) dla chłopców: garnitur lub ciemne spodnie, ciemną marynarkę lub ciemny sweter, białą lub jasną koszulę, ew. krawat.

2. Ubiór codzienny

Ubiór codzienny ucznia może podkreślać jego osobowość. W doborze stroju, fryzury, biżuterii i makijażu należy zachować umiar, pamiętając, że szkoła jest miejscem pracy. Należy przez to rozumieć następujące ustalenia:

strój powinien mieć charakter oficjalny, styl klasyczny lub sportowy,

- a) strój nie może zawierać nadruków związanych z subkulturami młodzieżowymi; nadruki nie mogą mieć charakteru obraźliwego, prowokacyjnego lub wywołującego agresję,
- b) ubiór zakładany bezpośrednio na ciało nie może być przezroczysty, a w zestawieniu ze spódnicą lub spodniami powinien zakrywać cały tułów,
- c) dziewczęta mogą nosić zarówno spodnie (lecz nie szorty!), jak i spódnicę, jednak nie krótszą niż przed kolano,
- d) chłopców obowiązują długie spodnie o klasycznym kroju,
- e) w okresie jesienno - zimowym obowiązuje obuwie zastępcze,
- f) długie włosy powinny być tak ułożone, aby nie przeszkadzały w pracy na lekcji,
- g) biżuteria oraz wszelkie elementy dekoracyjne nie mogą mieć żadnych oznak subkulturowych ani agresywnych akcentów; dopuszczalne jest noszenie w uszach dyskretnych kolczyków, a na szyi i na przegubach dłoni delikatnych ozdób. Akceptowany jest delikatny, dyskretny makijaż.

3. Ubiór roboczy.

W pracowniach artystycznych uczniów obowiązuje ubiór ochronny (chałat roboczy).

Wygląd zewnętrzny ucznia nie może mieć wpływu na oceny z przedmiotu.

Uwagi nauczyciela dotyczące niewłaściwego wyglądu ucznia powinny być skierowane do niego indywidualnie i być wypowiedziane z poszanowaniem godności ucznia.

Niestosowanie się do powyższych zapisów skutkuje każdorazowo otrzymaniem nagany, a przy powtarzających się przypadkach łamania regulaminu w zakresie stroju -obniżeniem semestralnej i końcoworocznej oceny z zachowania.

W ciągu roku szkolnego ubiór galowy obowiązuje uczniów w następujące dni:

- Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego
- Dzień Edukacji Narodowej
- Obchody Święta Niepodległości
- Przedświąteczne spotkanie społeczności szkolnej w ostatni dzień pierwszego semestru
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego.

Uczniów zdających egzaminy dyplomowe, gimnazjalne i maturalne obowiązuje podczas zdawania tychże egzaminów.

Dodatkowe dni, w które będzie obowiązywał strój galowy będą podawane do wiadomości z odpowiednim wyprzedzeniem.